StuRa Antrag:

VA: Zine-Tag im Rahmen des internationalen Monats des Zines

Datum der VA/Fälligkeit: 15.7.2017

Inhalt: Juli ist der internationale Monat des Zines. 2009 von dem Blog *Stolen Sharpie Revolution* ins Leben gerufen, widmet sich der Themenmonat der Mission, die kleinen, selbstgemachten Zeitschriften namens *Zines* bekannter zu machen und zu feiern. Inzwischen gibt es schon offizielle Institutionen wie die New York Public Library und das Archiv der Jugendkulturen, die jeden Juli Themenveranstaltungen rund um das Thema Zines abhalten. Wir veranstalten dafür mit der anarchistischen Bibliothek (auf S.U.S.I.) am Sa, 15.7. einen Workshoptag und ein Konzert auf dem Schattenparker-Wagenplatz. Eingeladen haben wir die Berliner Creative-Writing-Dozentinnen und Zine-Macherinnen Jane Flett und Ambika Thompson, die auch als die Cello-Punk-Band *Razor Cunts* bekannt sind. Beide sind Herausgeber_innen, Autor_innen und Kurator_innen des literarischen Webzines *Leopardskin & Limes*, in dem Kurzgeschichten, Lyrik, Interviews und *nonfiction* veröffentlicht wird. Zudem veröffentlichen sie in zahlreichen anderen Medien und haben auch schon etliche Preise gewonnen.
Zum Abschluss des Workshop-Tages werden die *Razor Cunts* und die New Yorker Band *The Grasping Straw*s, die gerade auf Europa-Tour sind, ein Konzert für uns spielen. Die lokalen Djs *Crackpolly* und *Kommando: Hollywoodschaukel* werden zum Abschluss des Tages für uns auflegen. Beim Booking wurden wir von dem Kollektiv *Seafood Shows* unterstützt und konnten so dafür sorgen, dass unser line-up zu über der Hälfte aus Frauen* besteht. [mehr Infos zu Referent_innen und Künstler_innen findet Ihr im Anhang]
Warum gerade bei den Schattenparkern? Der Schattenparker Wagenplatz ist ein Ort in Freiburg an dem D.I.Y.-Kultur gelebt wird, was gut zum Konzept des *Zines* passt. Hier ist es möglich, zugleich Workshops und Konzerte stattfinden zu lassen. Zudem ist es hier im Sommer angenehm und man kann sich zwischen geschlossenen Räumen, überdachten Plätzen und Orten unter dem freien Himmel entscheiden. Außerdem erlauben die dortige Außenküche und der Pizzaofen eine unkomlizierte Verköstigung der Künstler_innen und Workshopteilnehmer_innen. Aufgrund der beschränkten Kapazitäten der Toiletten dort bedarf es einer mobilen Miettoilette (siehe Finanzen). Die Bewohner_innen des Platzes möchten allen Menschen, ungeachtet deren Einkommens, den Besuch von Veranstaltungen ermöglichen. Wir sehen das genauso. Deswegen bieten wir die Teilnahme an den Workshops und den Besuchs des Konzerts gegen Spende an. Um unsere Unkosten wieder herein zu bekommen, haben wir ein Plakat mit Spendenempfehlungen entworfen, das bereits auch schon erfolgreich erprobt wurde.
Der Schattenparker Wagenplatz ist das Zuhause einiger überregional bekannter Feuerkünstler_innen. Zum Abschluss des Livemusik-Programms werden sie ihr neustes Programm aufführen.
Zwar ist der Ort für (zumindest für Freiburger Verhältnisse) recht weit (4,1 km) vom Stadtzentrum entfernt, so ist er doch trotzdem per Fahrrad und mit der neuen Tramlinie 4 relativ schnell zu erreichen. Da wir auch ein Mittag- und Abendessen für die Teilnehmer_innen anbieten muss diese Strecke auch beim Besuch aller Teile des Programms nicht mehrmals zurückgelegt werden.
Ziel unseres Projekts ist es, den *International Zine Month July* in Freiburg zu etablieren und damit Zine-Kultur vor Ort zu zelebrieren und zu verbreiten. (Der Jos-Fritz-Buchladen beteiligt sich mit einem Themenschaufenster. Zudem werden wir mit unserer vom StuRa finanzierten Fahrradanhängerbibliothek auf öffentlichen Plätzen und Veranstaltungen präsent sein. Andere Kooperationspartner wurden und werden angefragt.)
Ein Zine ist ein selbstgemachtes Heft oder eine Zeitschrift, die oft in geringen Auflagen kopiert und zum Selbstkostenpreis verkauft wird. Der Begriff Zine leitet sich vom englischen *magazine* ab. Oft wird auch von *Fanzine*s gesprochen, weil Fans oder Anhänger_innen bestimmter Szenen, zB. der Science-Fiction-Community oder bestimmter Musikrichtungen, ihre eigenen Zeitschriften

veröffentlichten. Zines ernmöglichen es angehenden Schriftsteller_innen und Journalist_innen ohne die Hilfe eines Verlags ihre Werke zu publizieren. Zudem sind Zines oft Organe marginalisierter Gruppen und erlauben Publikationen über abseitige Themen. Obwohl Blogs im Internet die selbe Funktion erfüllen wird derzeit eine Renaissance des Mediums beobachtet, das in den 1970er-80er Jahren mit dem Aufkommen der Xerox-Kopiertechnologie und der Punkbewegung seine Hochzeit hatte. Zines sind ein demokratisches Medium, das theoretisch jedem einzelnen Menschen erlaubt, sich künstlerisch oder politisch zu äußern, vor allem aufgrund der geringen Herstellungskosten und des Verkaufspreises. Sie sind inspirierend, schaffen oft ein Zusammengehörigkeitsgefühl und fördern Experimentierfreude im Bereich der Grafik und Druckkunst.
Beteiligt sind diese Gruppen: Anarchistische Bibliothek Freiburg, Anarchistische Gruppe Freiburg, Seafood Shows, Schattenparker/SIG

Finanzen:
263,00 € Honorar Ambika Thompson (inkl. 5,2 % Künstlersozialabgaben)
263,00 € Honorar Jane Flett (inkl. 5,2 % Künstlersozialabgaben)
157,80 € Gage *The Grasping Straws* (inkl. 5,2 % Künstlersozialabgaben*)*
105, 20 € Gage für die Schattenparker-Feuerkünstler_innen (inkl. 5,2 % Künstlersozialabgaben*)*
52,60 € Aufwandsentschädigung für Tontechniker_innen (inkl. 5,2 % Künstlersozialabgaben*)*
~ 240, 00 € Fahrtkosten für beide Dozentinnen (ICE-Tickets werden nachgereicht)
~ 100,00 € für eine mobile Toilette (Rechnung wird nachgereicht)
~ 30,00 € für Catering (Kassenbons werden nachgereicht)
Honorare+Gage+Aufwandsentschädigung inkl. Fahrtkosten und Toilettenmiete + Catering:
~ 1211,60 €

Restliche Kosten wie z.B. Strom- und Abwasserkosten, Freigetränke für die Referent_innen/Künstler_innen, Benzin für Transport von Equipment und Einkäufen, Bastel- und Moderationsmaterial, Leihgebühren für Soundequipment, Aufwandsentschädigung für DJs etc. werden durch Einnahmen aus Getränken und Spenden bestritten. Wir werden noch Gemüsespenden bei solidarischen Agrarkooperativen in der Region für unser Catering anfragen.

~ 100,00 € Fix-/Nebenkosten Schattenparker
~ 50,00 € Freigetränke für Künstler_innen und Referentinnen
~ 30,00 € zusätzliches Catering
~ 30,00 € Bastel- und Moderationsmaterial
~ 70 € Leihgebühren für Soundequipment
~ 80 € Aufwandsentschädigung für DJs
~ 20 € Benzin für Transporte von Getränken, Brennholz, Equipment, Biertischgarnituren etc.

Summe restliche Kosten: 380 € (23,9 %)

Zwischensummen:
Nur Honorare + Gage: 841,60 €
Honorare+Gage inkl. Fahrtkosten und Toilettenmiete + Catering: ~ 1211,60 €

Gesamt inkl. Restkosten: ~ 1591,60 €