



Tagesordnung

Sitzung vom 04.08.2020

TOP 0 Formalia

- 1) Feststellung der Beschlussfähigkeit. Es müssen mindestens 17 Mitglieder anwesend sein, da derzeit 11 Fachbereiche ruhen.
- 2) Genehmigung des Protokolls vom 28.07.2020.
- 3) Anmerkungen zur Tagesordnung.

TOP 1 Berichte

- 1) Vorstandsbericht
- 2) Erstsemesterveranstaltungen
- 3) BVS

TOP 2 Abstimmungen

- 1) Online-Wahl (WSSK)
- 2) Alternativen der Notlagenfinanzierung (AStA Sozialreferat)
- 3) Wirtschaftsplan 2020 Rumpf
- 4) Wirtschaftsplan 2020/21
- 5) §2a Online Sitzungen
- 6) §7 Stellvertreterregelung im Senat
- 7) §10 Abs 3 Mehrheiten und Quoren

TOP 3 Bewerbungen

- 1) Lou Mollat (AStA-Vorstand)
- 2) Paula Hausmann (AStA-Vorständin)
- 3) Frederik Klett (AStA-Vorstand)

TOP 4 Finanzanträge

- 1) FISTival [nachträglich]

Beantragt sind 1.500,00€ aus dem **Gruppenunterstützungsbudget**, in diesem befinden sich noch 6.565,89€ von 9.065,89€ für dieses **Quartal (2. Quartal 20/21)**.

TOP 5 Termine und Sonstiges

- 1) Sitzungstermine in der Vorlesungsfreien Zeit

04.08.2020 18 Uhr ct. Feriensitzung, mit regulärer Antragsfrist.

01.09.2020 18 Uhr ct. Feriensitzung, Antragsfrist 17.08.2020 12 Uhr.

29.09.2020 18 Uhr ct. Feriensitzung, Antragsfrist 14.09.2020 12 Uhr.

27.10.2020 18 Uhr ct. Feriensitzung, Antragsfrist 12.10.2020 12 Uhr.

03.11.2020 18 Uhr ct. Erste Sitzung im Wintersemester, mit regulärer Antragsfrist.

- 2) Dinge in die der StuRa Geld gesteckt hat

1. Am 23.07. ist die neue Funzel mit dem Thema "Lifestyle" erschienen! Als Guide zur Lifestyle-Reflexion über die Semesterferien oder einfach interessante philosophische Lektüre jenseits des Elfenbeinturms vor allem erhältlich a) in der Buchhandlung Rombach am Campus, b) bei dem*der Funzelredakteur*in Deiner Wahl und c) in unserem Online-Shop: <https://funzel.bigcartel.com/> . Die Ausgabe kostet 5€. Wir bedanken uns sehr für die Förderung durch den StuRa, die das möglich gemacht hat.

2. Der [Audioguide "Im Grün"](#) ist fertiggestellt und Online. Wenn ihr das Viertel mithilfe des Audioguides erkunden möchtet, benötigt ihr die App [guidemate](#).

- 3) Sonstige Termine

01.06. bis 15.08.2020: Rückmeldefrist



Bewerbung bei der Studierendenvertretung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Name

Bewerbung auf
Studiengang

Bitte beantworte die folgenden Fragen mit jeweils max. 400 Zeichen. Gerne kannst du auch nur Stichworte nennen.

Was motiviert dich zu deiner Bewerbung?

Welche Erfahrungen bringst du zu deiner Bewerbung mit?

Was möchtest du im Rahmen deiner Arbeit erreichen?

Wirst du dich an das "imperative Mandat"¹ halten? Wie möchtest du dich mit dem Studierendenrat bzw. der Studierendenschaft im Allgemeinen rückbinden?

Dir steht es frei, deine Bewerbung um weitere Dokumente zu ergänzen. Sei dir bitte bewusst, dass diese zusammen mit dieser Bewerbung auf unserer Website veröffentlicht und dem StuRa vorgelegt werden.

V1.0-20200715

¹Personen, die vom Studierendenrat für Ämter und Posten ernannt werden, sind dazu angewiesen, die vom StuRa formulierten Positionen im Rahmen ihrer Aktivitäten umzusetzen. Personen, die sich für die Service-Stellen im Sekretariat oder Beratungsstellen bewerben, brauchen natürlich nicht näher auf die „Mandatsfrage“ eingehen.



Bewerbung bei der Studierendenvertretung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Name	Paula Hausmann
Bewerbung auf	Vorstandsschaft der Studierendenvertretung
Studiengang	Politikwissenschaft Bc

Bitte beantworte die folgenden Fragen mit jeweils max. 400 Zeichen. Gerne kannst du auch nur Stichworte nennen.

Was motiviert dich zu deiner Bewerbung?

Da ich bis jetzt noch nicht die Möglichkeit hatte die Hochschulstrukturen genauestens zu verstehen, möchte ich diese besser kennenlernen. Generell finde ich Hochschulpolitik wichtig und spannend und damit diese funktioniert, braucht es Menschen, die sich engagieren und einbringen. Ich habe Lust mich mit anderen Studierenden zu verknüpfen und daran zu arbeiten, die Bedingungen für Studis weiter zu verbessern.

Welche Erfahrungen bringst du zu deiner Bewerbung mit?

In der Hochschulpolitik war ich bis jetzt nicht direkt aktiv, dafür bin ich aber in mehreren Gruppen, wie dem SDS oder dem Frauen*streikkomitee, organisiert.

Was möchtest du im Rahmen deiner Arbeit erreichen?

Ich würde gerne die Kommunikation mit dem StuRa und sämtlichen Hochschulgruppen ausbauen. Außerdem fände ich es toll, wenn wir einen politischen ASTA hätten, der sich auch in Diskussionen einbringt und vermittelt. Da ich gerade an der Organisation der kritischen Einführungstage (Kreta) beteiligt bin, würde ich diese gerne auch mit dem ASTA verknüpfen.

Wirst du dich an das "imperative Mandat"¹ halten? Wie möchtest du dich mit dem Studierendenrat bzw. der Studierendenschaft im Allgemeinen rückbinden?

Ja, ich werde mich an das imperative Mandat halten.
Mit dem StuRa bzw. der Studierendenschaft werde ich mich durch die regelmäßige Teilnahme an den StuRa und ASTA-Sitzungen, sowie Fachschaftstreffen rückbinden.

Dir steht es frei, deine Bewerbung um weitere Dokumente zu ergänzen. Sei dir bitte bewusst, dass diese zusammen mit dieser Bewerbung auf unserer Website veröffentlicht und dem StuRa vorgelegt werden.

V1.0-20200715

¹Personen, die vom Studierendenrat für Ämter und Posten ernannt werden, sind dazu angewiesen, die vom StuRa formulierten Positionen im Rahmen ihrer Aktivitäten umzusetzen. Personen, die sich für die Service-Stellen im Sekretariat oder Beratungsstellen bewerben, brauchen natürlich nicht näher auf die „Mandatsfrage“ eingehen.



Bewerbung bei der Studierendenvertretung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Name	Frederik Klett
Bewerbung auf	Vorstandschaft der Studierendenvertretung
Studiengang	Vergleichende Geschichte der Neuzeit

Bitte beantworte die folgenden Fragen mit jeweils max. 400 Zeichen. Gerne kannst du auch nur Stichworte nennen.

Was motiviert dich zu deiner Bewerbung?

- kenne die Strukturen der VS seit einiger Zeit, und habe Lust mit anderen Aufgaben als Vorstand weiterhin Teil der Struktur zu sein

Welche Erfahrungen bringst du zu deiner Bewerbung mit?

- drei Jahre aktive Mitarbeit im Referat gegen Antisemitismus, ein Jahr stellv. Referent
- ein Jahr Referent des Referat gegen Faschismus
- Wahlkoordination der StuRa Wahlen 2019 und 2020

Was möchtest du im Rahmen deiner Arbeit erreichen?

- aktuell u.a. die Auswirkungen der Coronakrise auf Studis im Blick behalten
- im Rahmen der Möglichkeiten Kommunikation innerhalb und zwischen AStA und StuRa und nach außen in die Studierendenschaft verbessern bzw. die Arbeit und Möglichkeiten der VS sichtbarer machen

Wirst du dich an das "imperative Mandat"¹ halten? Wie möchtest du dich mit dem Studierendenrat bzw. der Studierendenschaft im Allgemeinen rückbinden?

Ja, ich werde mich an das imperative Mandat halten. U.a. durch regelmäßige Teilnahme an AStA- und StuRa-Sitzungen.
Solange kein starker Interessenskonflikt zu meinen persönlichen Positionen vorliegt, werde ich die Positionen des StuRa nach meinen Möglichkeiten vertreten. Ansonsten bin ich bereit, von meinem Amt zurückzutreten.

Dir steht es frei, deine Bewerbung um weitere Dokumente zu ergänzen. Sei dir bitte bewusst, dass diese zusammen mit dieser Bewerbung auf unserer Website veröffentlicht und dem StuRa vorgelegt werden.

V1.0-20200715

¹Personen, die vom Studierendenrat für Ämter und Posten ernannt werden, sind dazu angewiesen, die vom StuRa formulierten Positionen im Rahmen ihrer Aktivitäten umzusetzen. Personen, die sich für die Service-Stellen im Sekretariat oder Beratungsstellen bewerben, brauchen natürlich nicht näher auf die „Mandatsfrage“ eingehen.

Finanzantrag

Öffentlicher Teil

Dieser Teil des Antrags wird in den Protokollen der Studierendenvertretung auf z.B. der Homepage veröffentlicht.



Titel der Veranstaltung, Aktion bzw. Sache

FISTival

Antragsteller*innen

Personen bzw. Gruppen, die den Antrag beim StuRa stellen.

FIST* e.V. *(Freiburger Interessensverband für studentische Theater)

Datum der Veranstaltung/ Fälligkeit der Mittel

2.8/30.8

Beschreibung der Veranstaltung/Sache und Bezug zur Studierendenvertretung

Wesentliche Angaben wie Inhalt, Ziel des Projekts, beteiligte Gruppen.

Das FISTival ist das erste gemeinsame Freilicht Festival der studentische Theatergruppen Freiburgs
Ziel:
-Diversität theatralischer Medien teilen
-Die studentische Theaterszene hervorheben
-Kreative Lösungen, um Kultur in der derzeitigen eingeschränkten Situation weiterhin stattfinden zu lassen

Beschreibung: Auf verschiedene Stationen verteilt sollen Theater-Aktionen unterschiedlicher Art (Kurzfilme von dem "One"-Projekt, kurze Theaterstücke, Improvisation, Lesungen, Live-Malen usw.) im Laufe eines Tages stattfinden. Im Mittelpunkt stehen die Beiträge der studentischen Theatergruppen wovon alle vertreten werden. Darüber hinaus werden Beiträge aus der Freiburger alternativ und studentischen Kunst- und Musikszene angeboten. Jedes Projekt wird mehrmals am Tag aufgeführt, um ein freies Durchlaufen des Festivals zu ermöglichen. So können Zuschauer*innen in verschiedene Theater-Richtungen reinschnuppern und selber entscheiden was sie Interessiert.

Wieso: Das Projekt hat sich aus der dynamische und für die darstellende Künste besonders schwierige Lage kurzfristig entwickelt. Es bietet für die Teilnehmer*innen eine Möglichkeit an, trotz den CoVid-19 bedingten Einschränkungen, ihre Kunst zu teilen und ist daher extrem Wertvoll für das Weiterbestehen der studentischen Kulturszene. Das Pandemie hat von uns allen eine große Umstellung gefordert und hat uns die Normalität unangekündigt entrissen. Es hat eine Instabilität und Unvorhersehbarkeit verursacht, die für viele sehr Belastend ist. Für die Zuschauer*innen ist in diesem Kontext unser Festival ein willkommen und erfreuliches Ausbruch aus der Realität und Eintauchen in die Welt des Theaters. Für die StuRa ist das eine Möglichkeit einerseits alle studentische Theatergruppen zu unterstützen und andererseits eine wertvolle Investition in die allgemeine studentische Kulturszene.

Finanzplan

Aus dem Plan sind alle insgesamt anfallenden Kosten und der hier beantragte Teil aufzuführen sowie eine Auflistung, wie der Rest finanziert wird (andere Organisationen, Einnahmen etc.).

Wird der StuRa als Sponsor/ Unterstützer genannt?

☐ Ja ☐ Nein

Ausgaben Honorare +4,2% Künstler*innensozialabgaben

0,0

Einnahmen

Spende Eintritt (2-5euro)

Kisok (1,,5-2,5 Euro)
Pfandspende (1,5euro)

Ausgaben Rest

Alle restlichen Ausgaben

Sachverhalt, Ausgabe in Euro:
Technick Ausleih, 400
Druck Bilder Bühnenbilder Projekt, 75
Sixt sprinter Sonntag, 95
Stromkosten, 50
Pavillon-Miete, 40
Sprit, 50
Hygiene, 160
FB Add. 50

Beim StuRa/AStA beantragter Teil der Ausgaben

Wir bitten die Stura um ein Beitrag von 1.500 euro.
Da wir keine andere Einnahmequellen haben und sonst auf Spenden angewiesen sind, würden wir uns auf eine Förderung seitens der StuRa möglich vieler der Entstandenen Kosten freuen.
Somit würden Sie uns ermöglichen, das Festival für alle kostenlos und zugänglich zu machen. Wir sind sonst gezwungen Eintritt zu verlangen um die Kosten zu decken. Gleichzeitig könnten wir die darüberhinausgehende durch

Person	Bereich	Sachverhalt	Betrag (Euro)
Robin	Technik	Technick Ausleih	400
Robin	Act	Druck Bilder Bühnenbilder Projekt	75
Robin	Transport	Sixt sprinter Sonntag	95
robin	alles	stromkosten	50
Bernhard	Ausstattung	Pavillon-Miete	40
		Sprit	
Jenny	Hygiene	Hygienestationen	160
		FB Add	50
Fränzi		Platzgeld Stühlinger Kirchplatz	50
Daniel Zonsius/Laura Sturtz	Verschiedenes	Druckkosten Plakate	98
		Druckkosten Flyer	36
		Begrenzungen, Warnwesten, etc.	190
		Druckkosten Programmhefte	80-90
	Sonstiges	Metro Einkauf	80
			1324

Freilichttheater FISTival

Offizielle Projektbeschreibung

Ziel:

- Diversität theatralischer Medien teilen
- Die studentische Theaterszene hervorheben
- Kreative Lösungen, um Kultur in der derzeitigen eingeschränkten Situation weiterhin stattfinden zu lassen

Beschreibung: Auf verschiedene Stationen verteilt sollen Theater-Aktionen jeglicher Art (Kurzfilme von dem "One"-Projekt, kurze Sketche, Improvisation, Lesungen usw.) im Laufe eines Tages stattfinden. Jedes Projekt wird mehrmals am Tag aufgeführt, um ein freies Durchlaufen des Festivals zu ermöglichen. So können Zuschauer*innen in verschiedene Theater-Richtungen reinschnuppern und selber entscheiden was sie Interessiert.

Ort: Stühlinger Kirchplatz

Datum und Zeit: 2.8, 14:00-21:30

Hygiene: Offiziellen Hygieneregeln werden eingehalten nach Vorgaben der Stadt. Das Verteilen der Zuschauer*innen auf verschiedene voneinander entfernte Stationen und die Verteilung der Aktionen über den ganzen Tag (jedes Projekt sollte mehrmals am Tag zu sehen sein) soll die Ansammlung von Menschen verhindern. Es werden Flyer verteilt, die sowohl den Ablauf und Informationen zum Projekt als auch wichtige hygienische Hinweise beinhalten werden. Diese werden am Veranstaltungstag an alle Zuschauer*innen verteilt. Weiterhin werden wir "Aufseher*innen" haben, die, bei möglicher Ansammlung von Menschen an einzelnen Stationen, diese auf verschiedene Stationen verteilen werden. Desinfektionsmittel sollte an mehreren Stellen zugänglich sein. Beim Einlass auf das Festivalgelände werden alle Besucher ein Bändchen bekommen, womit wir die Besucherzahl zählen können. Am Ausgang werden die Bändchen wieder abgegeben und gezählt. Somit stellen wir sicher, dass sich max. 500 Menschen auf dem Gelände befinden.

Stationen:

1) **Lesebühne:** Hier können Lesungen, Poetry Slam, Monologe und Standup Comedy vorgeführt werden. Es wird vorgeplante Slots von 30-45 Minuten geben, bei denen das Programm schon im Voraus feststeht und anschließend nach Interesse Platz für ein Open Mic. Hierfür kann man sich beim Eingang oder schon im Voraus bei der Leitung der Bühne melden. Auch musikalische Beiträge sind willkommen.

2) **Impro Stage:** Hier werden sich verschiedene Impro-Gruppen in kurzen Impro-Beiträgen zeigen. Eventuell wird ein Impro-Workshop angeboten werden (mit vorheriger Anmeldung am Eingang).

3) **Hauptbühne:** Beiträge von Spieltrieb, Schall und Rauch, maniACTs, Stagefried, Mundwerk. Die Beiträge werden mehrmals am Tag aufgeführt.

5) **Live malen:** Hier wird im Verlauf des Tages von einer Künstlerin ein Wandgemälde hergestellt. Dazu gibt es musikalische Begleitung.

6) **Videoschau:** Hier werden die studentischen Kurzfilme aus dem "ONE" Projekt des FIST e.V. gezeigt.

Sonstige Projekte

- **"Tracks of Ten Years":** Literarischer Stadtrundgang mit Texten aus zehn Jahren Freiburg von Maria-Xenia Hardt: Gruppen von 10 Zuschauer*innen werden auf eine Tour voller Geschichten durch Freiburg mitgenommen (Tour findet mehrmals statt).
- **Living Statues** von ArtsLiberated: verschiedene Freiburger Denkmale werden spielerisch belebt mit der Frage danach, wie die einzelnen Figuren in der jetzigen Zeit denken und reagieren würden. Die Statuen werden über das ganze Festivalgelände verteilt und stehen den Besuchern gegenüber für Interaktionen offen.

Organisatoren:

Hauptorganisatoren: Zusammenschluss einzelner Mitglieder aller studentischen Theatergruppen der Freiburger Interessenverbands für studentisches Theater (FIST)

Weitere Beteiligte: Gottfried Haufe (Organisator der Lesebühne), Maria-Xenia Hardt (Tracks of Ten Years)