

AUFBAU EINER FACHFILMOTHEK „CHINOTHEK“ IN DER SINOLOGISCHEN BIBLIOTHEK

Unser Projekt betrifft die Fachbibliothek des Orientalischen Seminars auf dem Platz der Universität 3. Der Gedanke ist, einen Grundstock für den Ausbau einer einzigartigen Fachfilmtheke in Deutschland mit Bezug auf das moderne China aufzubauen. Da der Zugriff auf chinesische Filme bei weitem dem Angebot von Europäischen und Amerikanischen nicht gleich steht, ist die Schaffung einer Filmtheke für viele sich Interessierende eine große Möglichkeit dieses faszinierende Land durch seine Filmkunst kennenzulernen. Von Historiographie und Propaganda, über Esskultur und Umweltschutz bis zu den aktuellen politischen Geschehnissen wie auch klassischen Werken – die Vielfalt der Möglichkeiten chinesische Filme im Rahmen der Lehre einzubauen, bietet sich sowohl für Seminare wie auch für extrakurrikuläre persönliche Weiterbildung eines jeden Studenten an.

Da im Laufe des Sinologie-Studiums die chinesische Sprache elementar ist, sind Filme ein unverzichtbares Mittel zur Stärkung des Sprachgefühls. Diese Meinung teilen sowohl Studierende wie auch Dozierende des Instituts, mit deren aktivem Beitrag die Fachschaft die Liste von zu erwerbendem Filmen zusammenstellt. Zusätzlich ist die stets zunehmende Anzahl von chinesischen Studierenden an der Uni Freiburg nicht zu übersehen. Ein gemeinsames Filmerlebnis von nicht-chinesischen und chinesischen Studierenden kann einen zunehmenden Austausch zwischen allen Studierenden fördern und die Kultur Chinas greifbarer machen.